



stichting
stokroos

Jaarverslag 2017

Vooraf

Het jaar 2017 werd overschaduwd door het overlijden op 29 oktober van drs. P (Paul). A.H.M. Deiters, oprichter van de stichting. Liefde voor mensen, natuur en kunst inspireerde hem om bij te dragen aan een betere wereld. Zijn initiatief om via de stichting beeldend kunstenaars en ontwerpers te steunen in hun ontwikkeling en bij projecten is voorbeeldig. Betrokkenheid, bescheidenheid en visie kenmerkten hem. Het bestuur gedenkt hem met respect en in grote vriendschap; het mist een bijzonder man.

Bij de gevolgen van het overlijden van Paul Deiters voor de stichting wordt hierna in dit verslag stilgestaan. Eerst volgt algemene informatie over de stichting, de samenstelling van het bestuur en het bureau, een samenvatting van de jaarrekening, een overzicht van de toegekende subsidies, stipendia en coaching trajecten en een overzicht van de activiteiten in het afgelopen jaar.

Algemeen

De stichting heeft ten doel de (financiële) ondersteuning en sponsoring van kunst- en cultuuruitingen, in het bijzonder beeldende kunst en design, alles in de ruimste zin van het woord. Zij tracht dit doel te bereiken door:

- het verstrekken van subsidies;
- het toekennen van studiebeurzen;
- alle andere wettige middelen.

De stichting beoogt niet het maken van winst.

Het vermogen van de stichting wordt gevormd door:

- subsidies en giften;
- hetgeen wordt verkregen door erfstellingen en legaten;
- andere baten.

Het bestuur heeft op 9 december 2015 een Huishoudelijk Reglement opgesteld, waar deel van uitmaken:

- Beleggingsstatuut;
- Beoordelingscriteria en voorwaarden subsidieaanvragen;
- Reglement Stokroos Stipendium;
- Richtlijn voor de samenstelling van het bestuur en het profiel van bestuursleden;
- Rooster van aftreden bestuur.

De stichting is een Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI), RSIN 8161.72.079. Blijkens een boekenonderzoek van de Belastingdienst Oost-Brabant van 2 november 2012 voldoet de stichting aan de ANBI-voorwaarden. De stichting is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder nummer 41157415.

De stichting houdt kantoor aan de Biltstraat 156 te (3572 BN) Utrecht.
De stichting is lid van de Vereniging van Fondsen in Nederland (FIN) en voldoet aan de door deze vereniging vastgestelde FIN Normen Goed Bestuur.
De stichting publiceert de ANBI- gegevens op haar website www.stokroos.nl.
De jaarrekening van de stichting wordt opgesteld door Van der Arend Administraties & Advies te Naaldwijk.
De effectenportefeuille van de stichting wordt beheerd door B.A. van Doorn & Comp. te Amsterdam.
Bestuursleden ontvangen een vacatiegeld van € 250,00 per bijgewoonde bestuursvergadering. Onkosten die bestuurders maken in de uitoefening van hun functie worden, mits niet bovenmatig, vergoed.

Bestuur; bureau

Het bestuur van de stichting was in 2017 samengesteld als volgt:

- mr. R.A. Gallas, voorzitter
- J.W. Noyons, secretaris
- K. Flore, penningmeester
- A. A. Musters, lid;
- J.H.M. Deiters, lid

Het bureau van de stichting staat onder leiding van mevrouw G(Gonnie). Hengelmolen.

Jaarrekening

In opdracht van het bestuur is door Van der Arend Administraties & Advies de jaarrekening 2017 van de stichting, bestaande uit de balans per 31 december 2017 en de staat van baten en lasten over 2017 met toelichting, samengesteld. Deze jaarrekening is door het bestuur in zijn op 21 maart 2018 gehouden vergadering vastgesteld. Het batig saldo is toegevoegd aan het eigen vermogen. Het bestuur verklaart dat de jaarrekening 2017 onder haar verantwoordelijkheid is opgemaakt en dat zij instaat voor de juistheid en volledigheid van de gegevens waarop de jaarrekening is gebaseerd.

Balans
(na winstverdeling)

	31 december 2017	31 december 2016
	€	€
Activa		
Vaste activa		
Financiële vaste activa	-	-
Vlottende activa		
Vorderingen en overlopende activa	10.886.346	113
Effecten	1.549.910	1.247.064
Liquide middelen	151.003	85.397
	<u>12.587.259</u>	<u>1.332.574</u>

	31 december 2017 €	31 december 2016 €
Passiva		
Kapitaal	12.351.391	1.143.739
Kortlopende schulden <i>Overige schulden en overlopende passiva</i>	235.868	188.835
	<u>12.587.259</u>	<u>1.332.574</u>

Staat van baten en lasten

	2017 €	2016 €
Baten	11.428.620	565.877
Lasten	220.968	191.851
Resultaat	<u>11.207.652</u>	<u>374.026</u>

De baten namen in 2017 wederom toe door de ontvangst van de vierde termijn van de door de oprichter toegekende periodieke uitkering.

Subsidies, stipendia en coaching

In 2017 zijn door de stichting 199 (2016: 227) subsidieaanvragen ontvangen, waarvan 118 (2016: 148) zijn afgewezen omdat deze niet pasten binnen de doelstelling of het subsidiebeleid van de stichting.

Er werden 81 (2016: 73) garantiesubsidies toegekend tot een totaalbedrag van € 143.329,00 (2016: € 133.400,00). Voor een overzicht van de toegekende garantiesubsidies wordt verwezen naar de bijlage bij dit jaarverslag.

Aan stipendia werd €40.000 (2016: € 14.000,00) besteed.

Het HKU-stipendium werd toegekend aan Nuni Weisz

Het Glas-stipendium werd toegekend aan Maria Barnas

Het Zilver-stipendium werd toegekend aan Lex Pott.

In Museum Beelden aan Zee presenteerde Auron Rendon Bengier werk in het kader van het Beeldhouwkunst-stipendium 2016, waar zij een mooie exposure had vanwege de gelijktijdige Picassotentoonstelling in dat museum.


Er werden 4 (2016: 6) coaching trajecten toegekend tot een totaalbedrag van € 10.000 (2016: € 7.500,00).

De algemene kosten ten bedrage van € 41.087 (2016: € 31.500,00) bestonden uit bestuurs-, bureau-, stichtings-, marketing- en communicatiekosten en kosten voor bezoeken aan Berlijn en Venetië.

Activiteiten

Het bestuur vergaderde op 20 februari, 31 mei, 7 oktober, 21 oktober en 13 december. Tijdens de vergaderingen werden bestuurszaken besproken en subsidie-, stipendium- en coaching aanvragen behandeld.

Op 3 mei vond een buitengewone bestuursvergadering plaats naar aanleiding van het uitkomen van het adviesrapport van Ernst Veen/XPEX over de



toekomst van de stichting (zie hierna). Tijdens de op 13 december gehouden bestuursvergadering werd afscheid genomen van Kees Flore, bestuurslid van het eerste uur en laatstelijk penningmeester van de stichting. Als blijk van dank voor zijn grote betrokkenheid en inhoudelijke inbreng werd hem het curatorschap aangeboden van het nog te creëren P.A.H.M. Deitersstipendium en een beeldje van Ruud Kuijer.

In de op 31 mei gehouden vergadering werden het aangepaste Beleggingsstatuut, de Richtlijn voor de samenstelling van het bestuur en het profiel van bestuurders en een nieuw Rooster van aftreden vastgesteld. Tevens werd besloten de statuten te wijzigen in verband met de beperking van de zittingsduur van bestuursleden in het bestuur. Uitvoerig werd gesproken over (her-)formulering van de missie, visie en strategie van de stichting en de subsidiecriteria, mede in het licht van de verwachte sterke groei van het vermogen.

Op 10 en 11 maart bracht een delegatie van het bestuur een bezoek aan Berlijn voor de presentatie door Kolbrun Inga Soring in het kader van het aan haar in 2016 toegekende HKU-Stokroosstipendium, een artist-in-residency bij TAKT Kunstenraum. Ook diverse andere presentaties van door de stichting ondersteunde projecten werden bijgewoond. Van 19 tot en met 22 oktober bezocht een delegatie van het bestuur de Biënnale in Venetië.

De voorzitter woonde vergaderingen bij van de FIN, de Vereniging van (vermogens-) Fondsen in Nederland. Tijdens de algemene ledenvergadering van 23 november werd het nieuwe systeem van vrijwillige zelfregulering ingevoerd, bestaande uit de FIN Code Goed Bestuur en de (Handleiding Toetsing) Jaarlijkse Verklaring naleving FIN Normen Goed Bestuur. Besloten werd dat de stichting met ingang van 2018 de Jaarlijkse Verklaring zal indienen. Tevens zal de stichting nagaan welke consequenties de Algemene Verordening Gegevensbescherming (AVG), die op 25 mei 2018 in werking treedt, heeft voor de stichting en deze zo nodig implementeren.

Toekomst

Het overlijden van Paul Deiters heeft ingrijpende gevolgen voor de stichting. Van de boedelnotaris werd namelijk het bericht ontvangen, dat Paul de stichting heeft benoemd tot zijn enige erfgenaam. Als gevolg daarvan zal het vermogen van de stichting aanzienlijk toenemen. Besloten werd de nalatenschap, overeenkomstig het bepaalde in de statuten, onder het voorrecht van boedelbeschrijving ("beneficiair") te aanvaarden.

Het bestuur heeft zich het afgelopen jaar aan de hand van de adviezen van de heer E.W. Veen/ Bureau XPEX uitvoerig beraden over de toekomst van de stichting. Het heeft, gelet op de sterke groei van het vermogen en de daaruit voortvloeiende (ANBI-)verplichting om de middelen een bestemming te geven overeenkomstig de doelstelling van de stichting, de noodzaak onderkend om zowel inhoudelijk als organisatorisch een verdere professionaliseringslag te maken. Handelend in de geest van oprichter werd het principebesluit genomen de levensduur van de stichting te beperken tot circa twintig jaar. Voor wat het

bestuursmodel werd gekozen voor de figuur van een bestuur “op afstand” met een directeur en één of meer adviescommissies, voorgezeten door bestuursleden met kennis van het werkkterrein. Met de werving van een part-time directeur en een nieuwe penningmeester werd een begin gemaakt. In het kader van de toepassing van good governance-regels werd besloten de zittingsduur van bestuursleden te beperken tot maximaal negen jaar (voor de bestuurder/lid de familie Deiters maximaal tien jaar). In het kader van de actualisering van de statuten werd besloten tot een (her-)formulering van de missie, visie en strategie van de stichting.

Teneinde de kennis van het werkkterrein van de stichting in het bestuur te versterken en de continuïteit van die competentie te waarborgen, zal het bestuur in 2018 worden aangevuld met een extra bestuurslid. Uitgezien wordt naar een goede werkplek voor de directeur en de bureaumanager, tevens vergaderlocatie en archieftruimte.

Tot slot

Het bestuur is Gonnie Hengelmolen, de bureaumanager van de stichting, erkentelijk voor haar inzet en toewijding in het afgelopen jaar.

Vastgesteld in de bestuursvergadering van Stichting Stokroos, gehouden te Utrecht op 21 maart 2018

mr. R.A.Gallas, voorzitter

J.W. Noyons, secretaris

Overzicht van kunstenaars en instellingen die in 2017 de garantiesubsidie of coaching uitgekeerd hebben gekregen.

Urbaniahoeve	Entropical
Paul Hendrikse	This Liminal Body
Carina Hesper	Visually impaired - Like a Pearl in my Hand
Lotte van Laatum	Life's a bubble
Mariah Blue	coaching door Mariëtte Linders
Mai van Oers	kunstenaarsboekje
Stichting Save the Loom	Save The Loom: THINKING SENSE
Slava Shevelenko	The Transylvania Archive
Stichting Sign	Parrhesia, de moed tot waarheid in de transparante samenleving
Christiaan Zwanikken	Nose Patrol - Slow Smell Project-Scents of Past, Present, Future
Stichting Pakt, Rob van de Werdt	P/////AKTPOOL Stefan Cammeraat en Thomas Swinkels
Telka van Dodewaard	Coaching Cultuur_ondernemen
Vereniging De Lettervlucht	Alice & Neurologie
Stichting Nieuw Kranenburgh	Manifesten, Folkert de Jong
Siba Sahabi	Alhazen bestaat uit een serie van tien camera obscura's
Karolien van Mensvoort	Luen', serie wollen plaids, Textiellab Tilburg
Antoinette Nausikaa	coaching Cultuur Ondernemen
Alex Farrar	The 'Suits' book-RijksOpen
Alexandra Engelfriet	installatie voor Luster - Clay in Sculpture Today
Christine Moldrikk	a glass sculpture 34 cm high - Rijks Open
Anne Wenzel	Beelden voor Luster - Clay in Sculpture Today
Kunsthuis SYB	Tentoonstelling/publicatie Sybren Hellinga prijs
Aimée Zito Lema	'Paper memory and ghost image'
Sara Bjarland	coaching Cultuur Ondernemen
Leonardiansyah Allenda	Porcelain, Body and Memory
Jimi Kleinbruinink	Tentoonstelling GLOW 2016 Van Abbemuseum
Arjen Lancel&Frans Franciscus,	Maelström De kracht van het ongrijpbare
Arti et Amicitiae	
Mark van Wageningen	Hotmetatype Novo Typo
Anouk Griffioen	Navigating the Imaginary
Pavel van Houten	Een wetenschappelijk ritueel
Eveline Rajca	physics of equilibria
Caspar Noyons	Speed of Light
Stichting utrechtse aarde	Nieuwsgierigheid', Groepstentoonstelling
Jef Montes	Textiellab tbv modecollectie Tormenta
Serge Onnen	Cloacinae, animatie
Annika Kappner	coaching Cultuur Ondernemen
Daniel Ernst The Shoebox Diorama	VR project 'De Opera'
Floor van het Nederend	Boek: Art Loot met bijbehorend evenement
Lisa Konno	REPAIR, modecollectie
Olga Ghanza	INSIDEOUT, interdisciplinaire project
Ronald van der Meijs	Squaring the Sphere
Eylem Aladogan	Nieuw werk De Pont
Olga Ghanza	Want to see my etchings?
Jacqueline Verhaagen	Coaching Cultuur-Ondernemen
Vincent Uijlenbroek - Studio Onvervalst	A Way of Screen Printing
Ana Oosting	The inside out, the outside in
Stichting Verborgten Landschap	Atlas van het Verborgten Landschap
Steven van Grinsven	A minor State of Flux

Eylem Aladogan	Nieuw werk in De Pont, Tilburg
Onno Poiesz	Europees Keramisch Werk Centrum
Stichting Herbergen	Vierentwintig hectare Noordoostpolder
A tale of a tub	Running Out of History Michal Helfman
Pjotr Müller - P.A.F.Muller	kunstenarsboek-PM et le secret du temple
Judith Quax	Coaching
Noor van der Brugge	Kunstenarsboek-Freud's cigars
Vincent van Velsen	Exposities. The Haptic
Ana Oosting	'The Inside out, the Outside in'
Sjoerd Knibbeler	Lunacy, analoge projectie voor tentoonstelling
Robbie Cornelissen	'Duetten' Cacaofabriek Helmond
Jonathan van Doornum	solo-expositie <i>Killing two birds with one stone</i> bij Kunstvereniging Diepenheim."
Tamar Harpaz	Pitch Black, Fort Vijfhuizen
Stefan Cammeraat	project '50 Years', Tijdcapsule, EXBunker
Carolien Adriaanse	Rethinking Matter
Cabezade Esteban	To continue the historical research my father began of our ancestor Alvar Nunez Cabeza de Baca in Jerez de la Frontera and Seville, Spain.
Jantine Wijnja	Nederland Nu
Stichting CSI	Torenkamer CS
Christine Moldrixx	Sink choreography – human situations-EK CW
Mariëlle Videler	BLINDED HUNT
Studio M.E.N. - N. Duijst	MEN - collectief - show fashionweek
Buro Bradwolff	Le Trône Royal du Roi Béhanzin
Arti et Amicitiae Raymond Cuijpers	Tentoonstelling. The Act of Painting - Permanent Repetition
Jan van den Dobbelsteen	Kanazawa Kogei URUSHI disc
Pieter Slagboom	Kunstenarsboek Tekeningen Project 2011-2017
Vincent de Boer-High on Type	Arabic Type Fest
Adam Ulbert	Thalassa II. / siamese structures Nieuw werk RijksOpen2017
Studio Claudy Jongstra-NAuitgeverij	Boek
David Maroto	Empathy (performative installation)boardgame
Elisa van Joolen	One-to-One Mode
Glasmuseum	Stokroosstipendium 2017 Maria Barnas
Marloes Meijburg	'Surround us in flora'
Mels de Gooier	Mels 1c kunstproject Zonnestraal
Rijksacademie	RijksOpen 2017
Stefan Hoffmann	project–cahier–project
Stichting Beeldend kunst Amsterdam	SBK Sprouts Young Talents 2017
<i>Stokroos stipendia</i>	
HKU	HKU stipendium 2016
	Kolbrun Inga Söring
<i>Aanvragen</i>	199
Toegezegde garantiesubsidies	81
Aangeboden coachingstrajecten	4

Overzicht van kunstenaars en instellingen die in 2017 zijn gehonoreerd met een
garantiesubsidie of coachingstraject.



Karin van Dam	Pitch Black
Stefan Cammeraat	50 years
Pieter Slagboom	kunstenaarsboek
Robbie Cornelissen	Duetten samenwerkingsproject
Morgane DE KLERK	'Stralen & Reflecteren'
jantine wijnja	Nederland Nu
Mels de Gooijer	Mels 1c kunstproject Zonnestraal
Veerle Coppoolse	Metamorphosis Zoetrope attractie
Peter Vink	Aquabit, on the border of Architecture and Art
Marielle Videler	BLINDED HUNT
Tamar Harpaz	Pitch Black
Diana Scherer	Spectrum planten
Stichting BRADWOLFF PROJECTS	Le Trône Royal du Roi Béhanzin
Sjoerd Knibbeler	Lunacy, analoge projectie voor tentoonstelling
Annemie Bogaerts	expositie in Conventskerk van Flor de Rosa (Pt)
Jonathan van Doornum	'Killing two birds with one stone'
Carolien Adriaansche	Rethinking Matter
Adam Ulbert	Thalassa II. / siamese structures
Esther Polak	aanpassing Software MILKMachine voor o.a. film pro
Nikki Duijst	MEN - collectief - show fashionweek
Cabezade Esteban	Nieuw werk
Stichting CSI	Torenkamer VondelCS
Raymond Cuipers	The Act of Painting - Permanent Repetition
Jan van den Dobbelsteen	Kanazawa Kogei URUSHI disc
Joop Haring	The Argentina Sculpture Project
Marloes Meijburg	'Surround us in flora'
Maarten van Maanen	ontwerp en presentatie nieuw lettertype in een
	handgemaakte letterproef/manifest.
Mette Sterre	black hole empire, lichaamsmaskers
Barbara Nanning	Vormonderzoek in Glas en Keramiek
Stichting Beeldende Kunst Amsterdam	SBK Sprouts Young Talents 2017
Vibeke Mascini	Cloud Inverse, reisverslag Mont blanc
Christine Moldrickx	Sink choreography – human situations
Fraser Stewart	Heat Reactive ceramic sculptures
Judith Kishner	Forgotten To Talk
Marijn Bax	Touch of stone
Vincent de Boer	Arabic Type Fest
Stichting Holt	Jubileumtentoonstelling
Liesbeth Sterkenburgh	NEWSTREET EXPO
Rijksakademie	RijksOpen 2017
Stichting Fries Productiehuis Popcultuur	WINDOWLICKER
Maatschappij Arti en Amicitiae	Het Mysterie van de waarheid
Marijn Ottenhof	Staging Anxiety
David Maroto	Empathy (performative installation)boardgame
Hanneke van der Hoeven	'Chinees porselein' (werktitel)
Puck Verkade	Breeder
Stichting Tetterode Activiteiten	Type & Tetterode
Stichting Nest Foundation	Nieuw werk Zoro Feigl voor Electriciteitsfabriek
Jan Koen Lomans	Spheres- Vervolgonderzoek Fusing glas en textiel
Stichting Rozenstraat 59	Grace Schwindt - Your Gaze. On Stage

Boaz van Doornik
A Tale of a Tub

Kunstverein
Moritz Ebinger
stichting projectruimte circa...dit
Stichting Grafische Werkplaats

Rein Jelle Terpstra
Wouter Venema
Bob Driessen

Ingrid Greijn
Andrea Stultiens
Bob Negryn

Mo Sirra
Luuk Schröder

Man Hong Lam
Dorothe Orczyk - Curator

J.W. Schrofer
Eloise Sweetman

Ricardo Yui
Phil Procter

Olga Ganzha
MILK / Stichting Creatief Initiatief

Stichting Toekomstland
Vincent Knopper

Marjolijn Boterenbrood
Petra Heck

Jan Broekstra

Sarah Grothus
Saar Scheerlings
Shirley Welten
Jelle Korevaar

Stipendia
Nationaal Glasmuseum
Nederlands Zilvermuseum
Museum Beelden aan Zee
HKU

Dutch Heritage / ontwikkeling 2 nieuwe collecties
New Eelam-multidisciplinair project van kunstenaar
Christopher Kulendran Thomas
Alphabet Book - (Ana Banana)

Wonderfruit
incubator BK / de keuze van Laura de Vogel
Festival Analog Patronen 2018

Robert F Kennedy funeral train - The People's View
tentoonstelling Façade
360 installatie

Greijn, Veerman en Van der Heuvel-inlijsten werk Ingrid Greijn
Unfixing Histories

Th High View | The Imaginary View

Proportion: Walking on the edge of age
Werktitel: Measurement (Inverted Labour)

Hyakki Yagy
Pauline Curnier Jardin - Bande Rumorose

'PLAN AND PLAY, PLAY AND PLAN'

Roll on, Roll on grows an artwork
Orthodoxie et Orthopraxie

'Contours' - Folding metal
Motherland is calling

Out of order / kinetische groepsshow
Barrio project van Andres Novo


Designing Heritage
Partituur van Zoet en Zout

ROCKY II - bevorderen van multi-disciplinariteit
Zijpbruis (onderdeel van Een zacht geruis)

Coaching
Coaching
Coaching
Coaching

Maria Barnas
Lex Pott

artist in residence Takt kunstenaar, Nuni Weisz



Stichting Stokroos
Biltstraat 156
3572 BN Utrecht

mail@stokroos.nl
www.stokroos.nl

M 06 4100 4305