

Beleidsplan Stichting Stokroos 2020

1. Inleiding

Stichting Stokroos is in 1992 opgericht door drs. P(Paul).A.H.M. Deiters (1952-2017). Zijn liefde voor mensen, natuur en kunst inspireerden hem om bij te dragen aan een betere wereld. Hij nam het initiatief om via een stichting beeldend kunstenaars, ontwerpers en vormgevers te steunen in hun ontwikkeling en bij projecten. Begin 2005 is de stichting gestart met de uitvoering van haar doel: de (financiële) ondersteuning van kunst- en cultuuruitingen, in het bijzonder beeldende kunst en design.

Stichting Stokroos streeft naar een samenleving waarin beeldend kunstenaars, vormgevers en ontwerpers een prominente rol spelen. De stichting wil de ontwikkeling van deze doelgroep faciliteren en een springplank zijn voor veelbelovend talent. De belangstelling van de stichting gaat uit naar projecten waarbij traditie en vernieuwing een verrassend samenspel aangaan. Daarnaast wil Stichting Stokroos samenwerkingsverbanden tussen makers, culturele instellingen of vertegenwoordigers uit andere sectoren steunen en initiëren. De stichting ondersteunt en stimuleert zowel de artistieke als de zakelijke ontplooiing van deze makers. Zij doet dit onder meer door het toekennen van subsidies en stipendia en het mogelijk maken van ontwikkelingstrajecten. Daarnaast wil de stichting fungeren als een toegankelijk platform waar volop kennisuitwisseling kan plaatsvinden.

In dit beleidsplan formuleert de stichting haar plannen en doelen voor 2020.

2. Organisatie

Per 2020 zijn Chequita Nahar en Hans Robertus toegetreden tot het bestuur; zij zullen worden ingewerkt door het bureau. Tevens start het bestuur in 2020 een procedure om per 2021 een geschikte vervanger voor de huidige voorzitter Rob Gallas te kunnen benoemen. Het bestuur evalueert het functioneren van de directeur en het bureau en beslist over eventuele indiensttreding van de bureaumanager. Daarnaast buigt het bestuur zich over de eventuele herbenoemingen van zittende bestuursleden.

Stichting Stokroos is lid van de Vereniging Fondsen in Nederland (FIN) en heeft zich in 2018 met de noodzakelijke documenten aangemeld voor de vrijwillige toetsing en voldoet na onafhankelijke toetsing aan de FIN Code Goed Bestuur. De aanbevelingen van de toetsers worden geïmplementeerd en de periodieke toetsing wordt voortgezet.

Stichting Stokroos blijft in 2020 actief deelnemen aan de bijeenkomsten van de FIN en zal zich eventueel waar het meerwaarde heeft aansluiten bij een of meer werkgroepen. In 2020 wil de stichting verder in nader overleg treden met (private en publieke) fondsen en andere partijen, met als doel enerzijds een scherpe positiebepaling van Stichting Stokroos binnen het veld van beeldende kunst en design, en anderzijds eventuele samenwerkingen te verkennen wanneer belangen en interesses parallel lopen.

3. Beleid

Het nieuwe beleid, met een donatie- en een talentontwikkelingsprogramma, dat de directeur samen met de kunstcommissie in 2018 heeft ontwikkeld zal in 2020 gecontinueerd worden. Binnen het donatieprogramma handhaaft de stichting de kleine bijdrages die het doet om de productie en/of presentatie van nieuw artistiek werk mogelijk te maken. De stichting zal in 2020 als gevolg van de sterke toename in het aantal

aanvragen zich buigen over de noodzaak strenger te selecteren en de daarbij te varen koers bepalen. Daarnaast zal de stichting onderzoeken op welke manier meer aanvragen uit de ontwerpsector ontvangen en gehonoreerd kunnen worden, maar ook hoe de stichting zich optimaal kan positioneren binnen de wereld van design en ontwerp.

De mogelijkheid om incidentele grote donaties aan te vragen blijft bestaan. De eerstvolgende ronde voor deze donatievorm wordt in de eerste helft van 2020 gehouden.

Binnen het talentontwikkelingsprogramma zal de stichting reflecteren op de manier waarop tot dusver met individuele coachingsbijdragen en partnerschappen is bijgedragen aan professionalisering en ondernemerschap kunstenaars en ontwerpers. Voor de stipendia geldt dat bestaande partnerschappen worden gecontinueerd, inclusief het Paul Deiters Stipendium. Per stipendium wordt bepaald welke betrokkenheid vanuit bestuur en bureau het beste past. Het bestaande pakket aan stipendia wordt daarnaast in 2020 uitgebreid met een nieuw stipendium op het gebied van design en ontwerp. Bij de strategische partnerschappen zal de stichting de bestaande samenwerkingen evalueren en daarnaast op zoek gaan naar een partner op het gebied van design en ontwerp.

4. Communicatie

Stichting Stokroos vindt het niet alleen belangrijk bij te dragen aan de productie van nieuw werk, maar ook om een impuls te geven aan de zichtbaarheid van beeldende kunst en ontwerp in de samenleving. De etalagefunctie van de website wordt daarbij gehandhaafd en de inzet op sociale media gecontinueerd. Incidenteel wordt geadverteerd in (vak)tijdschriften.

5. Financiën

In 2020 hoopt de stichting de ontvangst van de nalatenschap van Paul Deiters definitief te kunnen afwikkelen en het merendeel van het vermogen te hebben belegd. Met de nieuwe vermogensbeheerder wordt vinger aan de pols gehouden wat betreft het beleggingsbeleid, in het bijzonder is verdere verduurzaming van de beleggingsportefeuille onderwerp van onderzoek. De stichting streeft voorts naar een gezonde balans tussen overheadkosten enerzijds en het donatie- en talentontwikkelingsprogramma anderzijds. De financiële en projectadministratie wordt in 2020 in overleg met het administratiekantoor en de accountant verder vereenvoudigd en gedigitaliseerd.

6. Begroting 2020

Baten		
<i>Onttrekking aan het vermogen</i>	€	575.000
Lasten		
<i>Donatieprogramma</i>	€	340.000
<i>Talentontwikkelingsprogramma</i>	€	127.500
<i>Organisatie</i>	€	88.750
<i>Bestuur</i>	€	18.750