



stichting  
**stokroos**

Jaarverslag 2016

## Algemeen

Stichting Stokroos is op 30 juni 1992 opgericht door de heer drs. P.A.H.M. Deiters en is statutair gevestigd te 's-Gravenhage. De statuten van de stichting zijn laatstelijk gewijzigd op 9 juli 2014.

De stichting heeft ten doel de (financiële) ondersteuning en sponsoring van kunst- en cultuuruitingen, in het bijzonder beeldende kunst en design, alles in de ruimste zin van het woord. Zij tracht dit doel te bereiken door:

- het verstrekken van subsidies;
- het toekennen van studiebeurzen;
- alle andere wettige middelen.

De stichting beoogt niet het maken van winst.

Het vermogen van de stichting wordt gevormd door:

- subsidies en giften;
- hetgeen wordt verkregen door erfstellingen en legaten;
- andere baten.

Het bestuur heeft op 9 december 2015 een Huishoudelijk Reglement opgesteld, waar deel van uitmaken:

- Beleggingsstatuut;
- Beoordelingscriteria en voorwaarden subsidieaanvragen;
- Reglement Stokroos Stipendium.

De stichting is een Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI), RSIN 8161.72.079. Blijkens een boekenonderzoek van de Belastingdienst Oost-Brabant van 2 november 2012 voldoet de stichting aan de ANBI-voorwaarden.

De stichting is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder nummer 41157415.

De stichting houdt kantoor aan de Biltstraat 156 te (3572 BN) Utrecht.

De stichting is lid van de Vereniging van Fondsen in Nederland (FIN) en onderschrijft de door deze vereniging opgestelde principes, normen en aanbevelingen voor vermogensfondsen.

De stichting publiceert de ANBI-gegevens op haar website [www.stokroos.nl](http://www.stokroos.nl). De jaarrekening van de stichting wordt opgesteld door Van der Arend Administraties & Advies te Naaldwijk. De effectenportefeuille van de stichting wordt beheerd door B.A. van Doorn & Comp. te Amsterdam.

Bestuursleden ontvangen een vacatiegeld van € 250,00 per bijgewoonde bestuursvergadering. Onkosten die bestuurders maken in de uitoefening van hun functie worden, mits niet bovenmatig, vergoed.

Het bestuur van de stichting was in 2016 samengesteld als volgt:

- mr. R.A. Gallas, voorzitter
- J.W. Noyons, secretaris
- K. Flore, penningmeester
- A. Musters, lid
- J. Deiters, lid

Hoofd van het bureau: G. Hengelmolen

## Jaarrekening

In opdracht van het bestuur is door Van der Arend Administraties & Advies de jaarrekening 2016 van de stichting, bestaande uit de balans per 31 december 2016 en de staat van baten en lasten over 2016 met toelichting, samengesteld. Deze jaarrekening is door het bestuur in zijn op 31 mei 2017 gehouden vergadering vastgesteld. Het batig saldo is toegevoegd aan het eigen vermogen. Het bestuur verklaart dat de jaarrekening 2016 onder haar verantwoordelijkheid is opgemaakt en dat zij instaat voor de juistheid en volledigheid van de gegevens waarop de jaarrekening is gebaseerd.

Balans  
(na winstverdeling)

	31 december 2016 €	31 december 2015 €
<b>Activa</b>		
<b>Vaste activa</b>		
<i>Financiële vaste activa</i>	-	-
<b>Vlottende activa</b>		
<i>Vorderingen en overlopende activa</i>	113	1.946
<i>Effecten</i>	1.247.064	851.300
<i>Liquide middelen</i>	85.397	67.110
	<u>1.332.574</u>	<u>920.356</u>

**Passiva**

	31 december 2016 €	31 december 2016 €
<b>Kapitaal</b>	1.143.739	769.713
<b>Kortlopende schulden</b>		
<i>Overige schulden en overlopende passiva</i>	188.835	150.643
	<u>1.332.574</u>	<u>920.356</u>

## Staat van baten en lasten

	2016 €	2015 €
<b>Baten</b>	565.877	503.246
<b>Lasten</b>	191.851	152.371
<b>Resultaat</b>	<u>374.026</u>	<u>350.875</u>

De baten namen in 2016 wederom toe door de ontvangst van de derde termijn van de door de oprichter toegekende periodieke uitkering.

In 2016 zijn door de stichting 227 subsidieaanvragen ontvangen.

73 garantiesubsidies zijn toegekend tot een totaalbedrag van € 123.400,00. Voor een overzicht van de toegekende garantiesubsidies wordt verwezen naar de bijlage bij dit jaarverslag. Een bijzondere subsidie ten bedrage van € 10.000,00 is toegekend voor het project "Photographic Treatment" van de kunstenaar Laurence Aegerter, waarbij onderzoek wordt gedaan naar het therapeutisch effect van foto's bij dementerende patiënten.

Voor het HKU-stipendium is een bedrag toegekend van € 8.000,00. Aan het Glasmuseum en het Nederlands Zilvermuseum kon bij het ontbreken van projecten in 2016 geen stipendium worden toegekend. Voor het Stokroos Stipendium Beeldende Kunst is een bedrag toegekend van € 6000,00

6 coaching trajecten zijn toegekend tot een totaalbedrag van € 7.500,00. 148 aanvragen werden afgewezen aangezien deze niet pasten binnen de doelstelling of het subsidiebeleid van de stichting.

De algemene kosten ten bedrage van € 31.500,00 bestonden uit bestuurs-, bureau-, stichtings- en marketing en communicatiekosten en extra kosten in verband met de hierna te noemen verkenning van de toekomst van de stichting.

## Activiteiten

Het bestuur vergaderde op 22 februari, 20 juni, 7 september en 12 december. Tijdens de vergaderingen werden bestuurszaken besproken en de subsidie-, coaching- en stipendiumaanvragen behandeld.

Het bestuur besloot het budget te verhogen tot € 200.000,00, ruwweg te besteden als volgt:

- garantiesubsidies en coaching: 68% ofwel € 136.000,00
- stipendia: 20% ofwel € 40.000,00
- algemene kosten: 12% ofwel € 24.000,00.

Op 1 januari trad Jan Deiters, broer van oprichter Paul Deiters, toe tot het bestuur. Met zijn benoeming wordt de vertegenwoordiging van de familie Deiters in het bestuur gecontinueerd, zoals in de statuten is voorgeschreven. Kees Flore gaf aan voorlopig te willen aanblijven als penningmeester totdat een opvolger voor hem is gevonden.

Van 8 tot 10 januari bracht een delegatie van het bestuur een bezoek aan Berlijn voor de presentatie onder de titel "Good Pizza, Bad Pizza" door Joost Elschot bij Flutgraben in het kader van het aan hem in 2015 toegekende HKU-Stokroosstipendium. Besloten werd het stipendium van 2016 toe te kennen aan Kolbrun Inga Söring, die begin 2017 de artist-in-residency bij TAKT Kunstenraum zal doorbrengen.

Met Museum Beelden aan Zee in Scheveningen zijn afspraken gemaakt over de toekenning van een nieuw stipendium, genaamd het "Stokroos Stipendium Beeldende Kunst". Het stipendium is, mits zich geschikte kandidaten aandienen, toegekend voor een periode van vijf jaar, ingaande 2016, en bedraagt € 12.000,00 per jaar. Een commissie bestaande uit Jan Teeuwisse, André Kruysen en Willem Noyons (namens de stichting) zal zich bezig houden met de selectie en begeleiding van kandidaten. Aan de jonge beeldhouwster Aura Rendon Bengier is het eerste stipendium toegekend. De presentatie van haar werk vindt begin 2017 plaats.

Kennis werd gemaakt met de nieuwe directeur van het Nederlands Zilvermuseum, Marcel Teheux, en met Frank Koolen, die Eugene Jongerius heeft opgevolgd bij de HKU.

Het bestuur beraadde zich uitvoerig over de toekomst van de stichting, mede in het licht van een mogelijke substantiële toename van het vermogen. Het bestuur erkende de noodzaak om zowel inhoudelijk als organisatorisch een professionaliseringslag te maken, alles met inachtneming van het gedachtengoed van oprichter Paul Deiters. In verband daarmee werd aan de heer E.W. Veen verzocht in samenwerking met het bureau XPEX Experience Experts B.V. een verkenning uit te voeren. In dat kader werden diverse gesprekken gevoerd. Het rapport zal begin 2017 worden gepresenteerd.

De voorzitter woonde vergaderingen bij van de FIN, waar de invoering van een validatiestelsel voor vermogensfondsen wederom op de agenda stond. Aan het eind van het jaar is gebleken dat er van overheidswege geen algemeen verbindendverklaring zal worden opgelegd, maar de toepassing van principes en aanbevelingen voor vermogensfondsen door de sector zelf mag worden geregeld.

Bestuurslid Annelie Musters was nauw betrokken bij de jaarlijkse presentatie in de Rijksacademie, waar zij vanaf 1 januari 2017 aan verbonden zal zijn. Het bestuur spreekt dank uit aan Gonnie Hengelmolen, hoofd van het Bureau, voor haar inzet voor de stichting.

Vastgesteld te Utrecht op 31 mei 2017

mr. R.A.Gallas, voorzitter

J.W. Noyons, secretaris

*Overzicht van kunstenaars en instellingen die in 2016 de garantiesubsidie of coaching uitgekeerd hebben gekregen.*

Tine Wilde	Eichmann's heritage
Merel Karhof	Multimedia installatie Blue hour
Rozemarijn Westerink	Schilderijen
Stichting Cobra Museum	Berghols Pask _Asger Jorn tentoonstelling
Mariska de Groot	Licht-Geluid-Performance
Stichting Marinus Fuit	Tentoonstelling
Jaya Pelupessy	Kunstenaarsboek fotografie
Mathew Kneebone	Kunstenaarsboek tekeningen
Gerbrand Burger	Kunstenaarsboek tekeningen
Marjolijn Boterenbrood	Park Sporen
Museum de Lakenhal	Opdracht 4 kunstenaars
Jasmin Moeller	App en installatie Realiteit van Theorie
Greylight Projects	Uitwisseling Nederlandse en Vlaamse Kunstenaars
Studio Renee Boute	Porselein restmateriaal
Hanne van der Woude	Fotografie expositie
Dieke Venema	werkperiode Gieterij Eindhoven
duo Khurtova / Bourlanges	The Sky is on the earth
Nicoline Timmer	Once upon a particular occasion II
Joris Strijbos	Axon
Noëlle Cuppens	'Het Leek Voorbij'
Cecilia Vissers	Site specific werk 'time and tide'
Maartje Folkeringa	Outplacement-traject KunstWerkt! C-O
Kevin Bauer	Solotentoonstelling
Nicky Assmann	Aurora
Annika Pannitto/Erica Preli	Table conversation #3 Articulation
David Laport	LaceWorks
Sarah van Lamsweerde	Paper is a leaf that will destroy us in its fall
Iris Bouwmeester en Dyane Donck	multimedia project Cocon
Stichting Stukafest Amsterdam	Stukafest Amsterdam
Jan Moerbeek	"expositie ""Verwantschap""
Stichting Huis de Pinto	tussen de regels /between the lines
Juliaan Andeweg	Open Studio Juliaan Andeweg
Teresa van Dongen	Transnatural
Maarten Heijkamp	Het Fotografisch Keramisch Reliëf
Rob Voerman	Shenzhen Entropy
Annesas Appel	Cijfers en Letters [projecttitel]
Melanie Bonajo	Progress vs Regress
Tamara Kuselman	Free Fall
Arja Hop en Peter Svenson	Residue project
Productiehuis Plaatsmaken	Grind the Gape
Jasper Griepink	Esotheric future urban diva training
Anne-Jan Reijn	XII
Hester Oerlemans	Moving Walls
Bonno van Doorn	No Cover Image

Jan Willem Deiman	Hatchings
St. Streekhistorisch Centrum	Witte Olifanten IV
Marianne Lammersen	Tunnel Vision
Artun Alaska Arasli	The Beauty Commission
Loek Vellekoop	Panorama Ineptus
Stichting SONSBEEK Internationaal	Karbon Arnhem Files Carlos Irijalba Bi83
Ibelisse Guardia Ferragutti	OBOL LE/EL LOBO
Paul Beumer	I've always wanted to have a haunted house. It's been my lifelong dream!
Nina Wijnmaalen	Deelname performancefestival
Sculpture network e.V.	Sculpture network XIV International Forum
Marien Schouten	Groene Kamer / Green Room (2016)
Josefin Arnell	What is the metadology of metabolism
Guido Geelen	Gebakken klei, glazuren, lusters (2016)
Menno Hiele	Hosetree, LekArt 2016
Marijn Ottenhof	The Conversation
Bas van Beek	Jaquards van Gunta Stoltz
Inge Meijer	Walking a Fine Line
Basir Mahmood	Practice of Killing
Urbaniahoeve	Eetbare landschappen
Suns and Stars	GESTALT
Coralie Vogelaar	tentoonstelling actuele kunst op landgoed Nederhorst
André van Loon	Coaching
Jelena Popadic	coaching
Marc Raven	coaching
Lotte de Vries	Coaching
<i>Stokroos stipendia</i>	
HKU	HKU stipendium 2016
	Kolbrun Inga Söring
<i>Aanvragen</i>	227
Toegezegde garantiesubsidies	73
Aangeboden coachingstrajecten	6

Overzicht van kunstenaars en instellingen die in 2016 zijn gehonoreerd met een garantiesubsidie of coachingstraject.

St. Streekhistorisch Centrum	Witte Olifanten IV, Femke Woltering
Stichting Art in Societies- Laurence Aegerter	Photographic Treatment PHT Onderzoeksproject voor Alzheimer patiënten.
Steven van Grinsven	"A minor State of Fluxö" Groepstentoonstelling
Ilke Gers	Linepainting, signmaking, kunstenaarsboek en onderzoek
Stichting Grafische Werkplaats	Analog Borders, evenement
Marianne Lammersen	Tunnel Vision, nieuw werk voor tentoonstelling
Artun Alaska Arasli	The Beauty Commission, performance
Mark van Wageningen	Hotmetaltype, typografie
Stichting Utrechtse Aarde	'Nieuwsgierigheid', Groepstentoonstelling
Olga Ganzha	INSIDEOUT
Meiya Lin	Root-shaped brain in a bird's head, kunstenaarsboek
Esther Polak (PolakVanBekkum)	Testimonials (werktitel), interactieve installatie
Loek Vellekoop	Panorama Ineptus, Gezamenlijk kunstwerk
Stichting SONSBEEK Internationaal	Karbon Arnhem Files (kunstenaarsboeken, 8 edities)
Serge Onnen	Cloacinae, animatie
Carlos Irijalba	Bi83, sculptuur nieuw werk
Ibelisse Guardia Ferragutti	OBOL LE/EL LOBO, geluids performance
Nicole Driessens & Ivo van den Baar	"Het Straatbeeld", installatie
Karolien van Mensvoort	'Luen', serie wollen plaids, werkperiode Textiellab
Floor van het Nederend	Boek: Art Loot met bijbehorend evenement
Stichting Herbergen	Vierentwintig hectare Noordoostpolder, nieuw werk
Paul Beumer	I've always wanted to have a haunted house.
Stichting A tale of a tub	It's been my lifelong dream!, tentoonstelling
Elisa van Joolen	So Many Roads to the Fort of Reason performance festival
Nina Wijnmaalen	One-to-One, modecollectie
Anouk Griffioen	deelname performancefestival
Ineke Heerkens	Navigating the Imaginary, installatie
Sculpture network e.V.	Ornamental hey hey hey's sieraden collectie
Anne Wenzel	sculpture network XIV International Forum
Alexandra Engelfriet	Beelden voor Luster - Clay in Sculpture Today
Marien Schouten	Installatie voor Luster - Clay in Sculpture Today
Vincent Uilenbroek	Groene Kamer / Green Room (2016) - Clay in Sculpture Today
Josefin Arnell	A Way of Screen Printing, tentoonstelling
Guido Geelen	What is the metadology of metabolism, nieuw werk
Suns and Star	Gebakken klei, glazuren, lusters (2016)
Lisa Konno	GESTALT, tentoonstelling op landgoed Nederhorst
Joel Colover	REPAIR, modecollectie
Jimi Kleinbruinink	Societal Responses to Austerity in Greece: The for, kunstenaarsboek
Menno Hiele	Tentoonstelling GLOW 2016 Van Abbemuseum, tentoonstelling
	Hosetree, LekArt 2016

Pjotr Müller	Plan "PM et le secret du temple", kunstenaarsboek
Daniel Ernst aka The Shoebox Diorama	De Opera. VR-project
Domenico Mangano	The Dilution Archive, een serie mini-films
Damian Kapojos	Keramische beelden, vechtsport en ballet
Vincent van Velsen	The Haptic tentoonstelling interactief
Marijn Ottenhof	The Conversation, installatie voor tentoonstelling
Bas van Beek	Jaquards van Gunta Stoltz, onderzoek en maken van jacquards
Olga Ganzha	Want to see my etchings?
Kunsthuis SYB	Tentoonstelling/publicatie Sybren Hellinga prijs
Aimée Zito Lema	"Paper memory and ghost image", Onderzoek en presentatie
Caspar Noyons	Speed of Light, installatie
Alex Farrar	The 'Suits' book, kunstenaarsboek
Arjen Lancel & Frans Franciscus,	Arti et Amicitiae, Maelström De kracht van het ongrijpbare
Anne-Marie Durand	Weatherness'. Nieuw werk, affiches
Christine Moldrickx	A glass sculpture. Nieuw werk.
Leonardiansyah Allenda	Porcelain, Body and Memory, nieuw werk
Stichting A Tale of a Tub	Running Out of History   Michal Helfman, tentoonstelling
Jan Rosseel	Flash Memory. Nieuw werk, fotografisch
Inge Meijer	Walking a Fine Line. Nieuw werk, video
Evelina Rajca	Physics of equilibria. Installatie
Basir Mahmood	Practice of Killing. Nieuw werk, video
Eylem Aladogan	Nieuwe werken voor tentoonstelling in Museum De Pont
Stichting Verborgten Landschap	Atlas van het Verborgten Landschap, kunstenaarsboek
Jef Montes	Tormenta. Debuut voor presentatie van collectie tijdens de Paris Fashion Week
Karim Adduchi	Fashion Collection - She Runs With the Wolves
Thijs Zweers	Habitat of Power. Nieuw werk
Pavel van Houten	Een wetenschappelijk ritueel (werktitel). Installatie en performance
Extrapool	De Achtergrond. Tekenproject in estafettevorm
Onno Poesz	Europees Keramisch Werk Centrum, productiekosten
Robin Waart	Dedication(s), kunstenaarsboek
Belit Sag	I remember, I forget'. Video installatie
Noor van der Brugge	Freud's Cigars. Kunstenaarsboek
Ronald van der Meijs	Squaring the sphere presentatie
Ana Oosting	The inside out, the outside in
Judith Quax	coaching
Sara Bjarland	Coaching
Jacqueline Verhaagen	Coaching
Marc Raven	Coaching
Sára Iványi	Coaching
Antoinette Nausikaa	Coaching
Annika Kappner	Coaching